

TAKE MY RING

Chorégraphe : Cathy DUMOULIN (2019)

Description: 64 Comptes , 2 murs, Tag, Niveau Novice, Intro = 32 Comptes

Musique: Take My Ring – Dakota RITTER

DESCRIPTION DES PAS

1- STEP LOCK STEP, HOLD, KICK X2, BACK, HOLD

1-4 PG en Avant, PD bloque derrière PG, PG en Avant - Pause

5-8 Kick PD X2 – Poser PD en Arrière - Pause

2- COASTER STEP, HOLD, ROCK STEP FWD, 1/2 TURN R & STEP R. FWD, SCUFF

1-4 PG en Arrière, PD rejoint le PG, PG en Avant - Pause

5-6 Rock Step PD en Avant, retour sur G

7-8 1/2 Tour à D & Poser PD devant – Scuff PG

3- VAUDEVILLE TO THE RIGHT, VAUDEVILLE TO THE LEFT with finish FLICK

1-4 Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en Diagonale G, Ramener PG à côté du D

5-8 Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D en Diagonale D, Flick PD

4- 1/4 TURN R & ROCK STEP FWD, 1/2 TURN R & ROCK STEP FWD, TOE-STRUT 1/4 TURN R, STOMP, HOLD

1-2 1/4 Tour à D & Rock Step du PD en Avant, retour sur G

3-4 1/2 Tour à D & Rock Step du PD en Avant, retour sur G

5-6 Toe-Strut en 1/4 Tour à D

7-8 Stomp G à côté du PD - Pause

5- HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP FWD, STOMP-UP, STEP BACK, HOOK FWD

1-4 Talon / Pointe / Talon / Hook du PD

5-6 Pas du PD en Avant – Stomp-Up PG à côté du PD

7-8 Pas du PG en Arrière – Hook PD devant Tibia G

Tag ici au 7^{ème} Mur faire les pas de la Section 6

6- 1/4 TURN L, SCUFF, 1/4 TURN L, SCUFF, ROCKING CHAIR

1-2 1/4 Tour à G & PD à D – Scuff PG

3-4 1/4 Tour à G & PG en Avant – Scuff PD

5-8 Rock du PD en Avant, retour sur G, Rock du PD en Arrière, retour sur G

7- R WEAVE, SIDE ROCK, STOMP, KICK

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

5-6 Rock Step PD à D, retour sur G

7-8 Stomp PD à côté du PG – Kick PD

8- JUMPING CROSS 1/2 TURN LEFT, STOMP, HOLD

Note : (Jumping Cross = jazz box enchaîné PD + PG, et en sautant)

1-4 (en sautant) Cross PD devant G - Kick PD - 1/4 Tour à G & Kick PG, Cross PG devant D

5-6 (en sautant) 1/4 Tour à G & Kick PG, Poser PG & Flick PD

7-8 Stomp PD à côté du PG - Pause

TAG : 8 Comptes = Au 7^{ème} Mur (Faire 2 fois la Section 6 dans ce Mur)

Faire les pas de la Section 6, puis reprendre la danse Sections 6 – 7 – 8